

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

цифровой микшер

DX20 DX20 music company www.LUTNER.ru

Содержание

Вролоцио	3
Особенности	3
Панель	4
Залняя панель	6
Входной канал	6
Ликрофонный канал	7
Полстраница входного каскада (Input Stage)	, 8
Подстраница эквалайзера (ЕО)	9
Подстраница настройки линамики (Dynamics)	10
Подстраница посыла шины (Bus Send)	12
Подстраница выходного каскада (Output Stage)	13
Стереофонический канал и DCA (цифровой управляемый усилитель)	14
Страница шины (BUS)	16
Подстраница входного каскада	16
Подстраница выходного каскада	17
Страница настройки (Setup)	18
Страница маршрутизации (Routing)	19
Страница измерителя уровня (Meter)	21
Страница эффектов (FX)	22
Подстраница модуляции	23
Подстраница задержки	24
Подстраница реверберации	26
Подстраница графического эквалайзера	28
Страница сцен (Scene)	29
Страница мультимедиа (Media)	30
Страница мониторинга (Monitor)	31
Страница пользовательской настройки (Custom)	32
Подстраница настройки быстрого доступа	32
Настройки пользовательского слоя	33
Настройка группы отключения звука SIC СОМОАЛУ	34
Чертеж с размерами	35
Схема прохождения сигнала	36
Технические характеристики	37
Инструкции по обновлению программного обеспечения микшерного пульта	38
Инструкции по подключению к сети WIFI	39
Инструкции по использованию карты расширения USB2.0	41

Введение

Компания Soundking выходит на рынок цифровых микшерных пультов с полнофункциональной компактной цифровой микшерной консолью, которая сочетает в себе преимущества оборудования класса high-end с управлением с помощью сенсорных ползунков и через RS485. Данная модель оборудована 40-битным процессором SHARC четвертого поколения с плавающей точкой, АЦП и ЦАП 192 кГц/24 бита, восемью встроенными эффектами, включающими реверберацию, задержку, модуляцию и графический эквалайзер, имеет 20 входов, включая 12 профессиональных микрофонных входов и 4 входа СОМВО, а также профессиональные входы цифровых сигналов, 16 шин, включая 8 пользовательских аналоговых и цифровых выходов, 4 многофункциональные настраиваемые кнопки, 6 DCA (цифровой управляемый усилитель), две группы отключения звука и два настраиваемых пользователем слоя. Для воспроизведения, записи и сохранения сцен предусмотрены два порта USB. Благодаря 7-дюймовому сенсорному экрану IPS формата HD управление пультом осуществляется быстро и интуитивно, что отлично подходит для любых выступлений, конференций, школ, интеллектуальных зданий, промышленных и горнодобывающих предприятий и личного использования.

Особенности

- 12 микрофонных входов, 4 входа СОМВО.
- Один вход/выход S/PDIF и выход AES/EBU.
- 16 шин, четыре монофонических выходные шины, пять шин стереофонического выхода, одна стереофоническая шина мониторов.
- Восемь назначаемых пользователем выходных портов XLR.
- Четыре многофункциональные настраиваемые кнопки.
- Шесть DCA (цифровых управляемых усилителей).
- Две группы отключения звука.
- Два определяемых пользователем слоя.
- Одна пара выходов для стереофонических мониторов и один выход для наушников.
- 7-дюймовый сенсорный экран IPS 1024 × 600.
- Сенсорный экран IPS с регулируемым углом наклона.
- Восемь внутренних модулей эффектов. СОПОАП
- Два порта USB для стереофонической записи/воспроизведения/обновления системы/импортирования и экспортирования сцен.
- Поддержка памяти сцен.
- Поддержка управления RS485.

Панель



- 1. Ручки усиления GAIN: Регулируют усиление соответствующего входного канала в диапазоне 0 60 дБ.
- 2. Дисплей: Настройка параметров и управление микшером с помощью сенсорного экрана.
- Функциональные кнопки
 Функция настройки системы
 Эффект FX
 Кнопки A, B, C, D с настраиваемой функцией
 Кнопка VIEW
- 4. Ручка регулировки параметров ADJUST: Используется совместно с сенсорным экраном для настройки параметров.
- 5. 16-сегментный индикатор уровня: Отображается уровень сигнала на главном выходе.
- 6. Кнопки воспроизведения: Управление воспроизведением MP3, включение паузы, выбор предыдущего или следующего трека и запись.
- 7. Кнопка включения питания.
- 8. USB2.0: Позволяет подсоединить U-диск для воспроизведения песен, импортирования и экспортирования сцен и т.д.
- 9. Гнездо PHONES: Выходной разъем для подключения наушников и ручка регулировки громкости.
- 10. Канальный фейдер: Фейдер с электроприводом, 8-сегментным индикатором уровня, кнопками SEL, SOLO, MUTE.
- 11. Кнопка управления слоями SENDS: Быстрый посыл IN1-8: Каналы 1 - 8 IN9-16: Каналы 9 - 16 IN ST: Стереофонический вход DCA и группа DCA BUS: Канал шины USER1, USER2: Определяется пользователем
- 12. Фейдер главного канала: Фейдер с электроприводом и кнопками SEL, SOLO, MUTE.
- 13. Кнопка группового отключения звука.
- 14. Кнопка копирования и вставки: Копирование между каналами, быстрое копирование параметров одного канала в другой.

www.LUTNER.ru

Задняя панель



- 1. Выходы 1 8: Восемь выходных интерфейсов XLR для подачи аналоговых сигналов на внешние устройства через соединительные кабели XLR. Выходы 7 8 по умолчанию выводят сигнал главного канала.
- 2. Вход 1 16: 16 входных интерфейсов для подключения источников аудиосигнала линейного или микрофонного уровня.
- 3. USB2.0: Выполняет те же функции, что и интерфейс USB на передней панели.
- 4. DC 24V IN: Разъем подачи питания 24 В постоянного тока.
- 5. MONITOR: Стереофонический выход подключения мониторов.
- 6. AES/EBU OUT: Выход цифрового сигнала AES/EBU через кабель XLR.
- 7. S/PDIF: Цифровой вход и выход S/PDIF.
- 8. RS-485: Внешнее управление микшером по протоколу RS-485.
- 9. Слот расширения: Интерфейс для карты многодорожечной записи.

Входной канал

Микшер DX20 имеет 12 монофонических входных каналов, два аналоговых стереофонических входа, один стереофонический входной канал S/PDIF и один стереофонический вход USB. Кнопки INPUT 1-8 и INPUT 9-12 ST-USB предназначены для перелистывания страниц входов вверх/вниз. На странице INPUT 1-8 находятся восемь монофонических входных каналов CH1 ~ CH8, страница INPUT 9-12 ST-USB включает четыре монофонических входа (CH9 ~ CH12), два аналоговых стереофонических входных канала, один стереофонический вход S/PDIF и один стереофонический вход USB. Для перелистывания страниц нажимайте кнопки INPUT1-8 и INPUT9-12 ST-USB или проводите пальцем по экрану влево/вправо.

Микрофонный канал

Микрофонные входные каналы (MIC) имеют пять отдельных модулей, в число которых входят входной каскад (Input Stage), эквалайзер (EQ), регулировка динамики (Dynamics), посыл шины (Bus Send) и выходной каскад (Output Stage). При однократном нажатии на любой модуль открывается подстраница; чтобы закрыть ее, нажмите красную кнопку в правом верхнем углу.



(1) Входной каскад

В этом модуле отображаются настройки фантомного питания 48 В, фазы, задержки, фильтра верхних частот и вставки эффектов на канале.

(2) Эквалайзер

ru В этом модуле отображаются кривые эквалайзера на канале.

(3) Динамика

В этом модуле отображаются кривые динамики на канале.

(4) Посыл шины

В этом модуле отображаются состояния посыла входных сигналов на шины, включая шину посыла, а также значение уровня и панорамирования для нее.

(5) Выходной каскад

В этом модуле отображается имя канала микрофонного входа, значение панорамирования, состояние функций индивидуального прослушивания и отключения звука, настройка уровня фейдера и информация указателя уровня. Однократное нажатие кнопки **сили** позволяет отредактировать имя и цвет канала. Для ввода имени и указания цвета канала используется всплывающая экранная клавиатура.

Подстраница входного каскада (Input Stage)



(1) Фантомное питание 48 В

Нажимайте эту кнопку для включения фантомного питания 48 В. Нажмите кнопку еще раз для отключения фантомного питания. По умолчанию фантомное питание отключено.

(2) Переключение каналов

Нажимайте эти кнопки для выбора предыдущего или следующего канала в пределах одного слоя.

(3) Кнопка REV

Нажимайте эту кнопку для включения реверсирования. Нажмите кнопку еще раз для отключения. По умолчанию данная функция отключена.

(4) Задержка (Delay)

Нажмите для включения задержки; по умолчанию задержка отключена. Для настройки времени задержки поворачивайте ручку ADJUST на панели управления или используйте сенсорный экран (для активации точной настройки нажмите ручку). Задержку можно настроить в пределах от 0 мс до 200 мс, по умолчанию установлено значение 0 мс.

(5) Фильтр верхних частот (HPF)

Нажмите для включения фильтра верхних частот; по умолчанию фильтр отключен. Для настройки граничной частоты ФВЧ поворачивайте ручку ADJUST на панели управления или используйте сенсорный экран (для активации точной настройки нажмите ручку). Диапазон регулировки от 16 Гц до 400 Гц, по умолчанию установлено значение 16 Гц.

(6) Вставить (Insert)

Нажмите кнопку любого модуля эффектов, чтобы вставить его на канале перед эквалайзером. Любые эффекты нельзя использовать более чем на одном канале, и на все входы можно вставить только один модуль эффектов (параметром связи этого модуля является последовательный номер канала). В шины (Bus1 ~ Bus8, L&R) можно вставлять два модуля эффектов одновременно; последовательность вставки в шину определяется приоритетом выбора. Если выбранный модуль занят другим каналом или шиной, появится всплывающее окно с сообщением: «The module can be used only once and it is already used by **. Are you sure you want to use the module forcibly now? Yes No» (Модуль можно использовать только один раз, и он уже используется **. Вы уверены, что хотите принудительно использовать модуль сейчас? Да или Нет). Путь доступа к настройке эффекта SETUP → FX → двойное нажатие для выбора модуля

(7) Подстройка (Trim)

Нажмите кнопку для включения этой функции, по умолчанию функция выключена. Отрегулируйте с помощью сенсорной ручки или ручки на панели (вращайте ручку для грубой настройки, нажмите и поворачивайте для точной настройки). Диапазон настройки от -20 дБ до 20 дБ, значение по умолчанию 0 дБ.



Подстраница эквалайзера (EQ)

(1) Переключение каналов

Нажимайте эти кнопки для выбора предыдущего или следующего канала в пределах одного слоя.

....

(2) Обход (Bypass)

Нажмите кнопку один раз для обхода эквалайзера; нажмите повторно для возврата эквалайзера. По умолчанию обход эквалайзера отключен.

(3) Плоские (Flat)

Нажмите кнопку один раз для выравнивания кривых на графике эквалайзера. По умолчанию данная функция отключена.

(4) Кривая 4-полосного эквалайзера

На кривой имеются четыре точки, которые соответствуют основным частотам настройки (каждая в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц) четырех фильтров эквалайзера. Эти точки можно перетаскивать, задавая параметры фильтров 4-полосного эквалайзера. При выборе определенной точки на кривой появляется всплывающая рамка, внутри которой отображаются соответствующие параметры (усиление, основная частота и значение Q) этого фильтра.

(5) Кнопки выбора для 4-полосного фильтра эквалайзера

Однократно нажмите кнопку определенного диапазона частот, чтобы выбрать для него фильтр.

(6) Настройки параметров

Настройка усиления (Gain), частоты (Frequency) или значения Q с помощью сенсорной ручки или ручки на панели управления (общая настройка поворотом ручки ADJUST, для точной настройки нажмите ручку).

Gain: Повышение или понижение уровня на 18 дБ в выбранном диапазоне частот, по умолчанию установлено значение 0 дБ.

Frequency: Кнопки Band up/Band Dwn позволяют переключаться между четырьмя частотными диапазонами; кнопки Low shelf/High Shelf позволяют переключать 1 и 4 диапазон в режим ступенчатой характеристики.

Q: Регулировка полосы пропускания фильтров эквалайзера, диапазон настройки от 0,5 (широкая) до 10,0 (узкая), по умолчанию установлено 0,5.

(7) Библиотека (Library)

Сохранение или загрузка пользовательских настроек эквалайзера. Для загрузки настройки эквалайзера нажмите кнопку раскрывающегося списка и выберите в нем файл библиотеки. Нажмите кнопку Save после настройки эквалайзера, затем выберите во всплывающем списке файл библиотеки (в библиотеке доступно 16 предустановок, Preset1 ~ Preset16). Отредактируйте имя библиотеки с помощью всплывающей клавиатуры и нажмите Confirm для сохранения или Cancel для отмены.

Подстраница настройки динамики (Dynamics)

Подстраница включает выбор канала, библиотеку, а также такие функции как Gate (Гейт), Compressor (Компрессор), Side Chain (Боковая цепь) и т.д.



(1) Переключение каналов

Нажимайте эти кнопки для выбора предыдущего или следующего канала в пределах одного слоя.

(2) Side chain (Боковая цепь)

Нажмите кнопку раскрывающегося списка и выберите в списке (CH1 ~ CH12 ST1 ST2) канал боковой цепи (CH1 ~ CH12). Для боковой цепи можно выбрать сигнал до/после эквалайзера другого канала.

(3) Gate (Гейт)

IN: Нажмите данную кнопку для включения гейта; нажмите еще раз для отключения. По умолчанию функция отключена.

Кривая гейта: По оси Y отображается пороговое значение (Threshold), а по оси X отображается время. Подъем кривой определяется атакой (Attack), горизонтальная кривая определяется удержанием (Hold), спад кривой определяется восстановлением (Release). Настройка параметров: Для настройки параметров гейта перетаскивайте ползунок или поворачивайте ручку ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите ручку). Чтобы установить настройку по умолчанию, дважды нажмите на поле параметра.

Threshold: Регулировка настройки порогового шумоподавителя на канале, диапазон настройки от -80 дБ до 0 дБ, значение по умолчанию -80 дБ. Любой сигнал ниже порогового уровня будет обрезаться; в результате для прохода через пороговый шумоподавитель сигнал должен иметь уровень выше порогового значения.

Hold (время удержания): Диапазон настройки от 2 мс до 2000 мс, значение по умолчанию 2 мс.

Attack (время запуска): Диапазон настройки от 0,5 мс до 100 мс, значение по умолчанию 3 мс.

Release (время восстановления): Диапазон настройки от 2 мс до 2 с, значение по умолчанию 350 мс (совместимо со многими типами источников звука).

Depth: Регулировка ослабления сигналов ниже порогового уровня, диапазон настройки от 0 дБ до -80 дБ, значение по умолчанию -80 дБ.

(4) Compressor (Компрессор)

IN: Нажмите данную кнопку для включения компрессора; нажмите еще раз для отключения. По умолчанию функция отключена.

Compressor: Параметр Threshold изменяет положение контрольной точки на кривой, параметр Ratio изменяет скорость изгиба кривой выше контрольной точки, параметр Gain управляет вертикальным положением диагональной кривой.

Настройка параметров: Для настройки параметров компрессора перетаскивайте ползунок или поворачивайте ручку ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку).

Threshold: Настройка порогового значения компрессора на канале в диапазоне от -80 дБ до 0 дБ, значение по умолчанию -20 дБ. Любой сигнал ниже установленного порогового значения не будет подвергаться компрессии. Позволяет до определенной степени уменьшить уровень сигнала выше порогового значения.

Ratio: Настройка коэффициента компрессии в пределах от 1,0 до 20,0, значение по умолчанию 1,0.

Attack: Настройка в пределах от 0,5 мс до 100 мс, значение по умолчанию 25 мс.

Release: Настройка в пределах от 20 мс до 5 с, значение по умолчанию 350 мс (совместимо со многими типами источников звука).

Gain: Компенсация компрессии в пределах от -12 дБ до +12 дБ, значение по умолчанию 0 дБ.

(5) Library (Библиотека)

Сохранение или загрузка пользовательских настроек динамики. Для загрузки настройки динамики нажмите кнопку раскрывающегося списка и выберите в нем один документ. Нажмите кнопку Save после настройки динамики, затем выберите во всплывающем списке один (в библиотеке доступно 16 предустановок, Preset1 ~ Preset16). Отредактируйте имя библиотеки с помощью всплывающей клавиатуры и нажмите Confirm для подтверждения сохранения. Если имя библиотеки менять не нужно, нажмите Cancel для отмены.

(6) Обход (Bypass)

Нажмите эту кнопку, чтобы обойти настройки динамики (гейт и компрессор); нажмите кнопку еще раз, чтобы отключить данную функцию и одновременно включить настройки динамики. По умолчанию эта функция отключена.

Подстраница посыла шины (Bus Send)

Входной канал может посылать сигнал на 4-канальную монофоническую шину, 4-канальную стереофоническую шину и главную выходную шину L/R.



(1) Переключение каналов

Нажимайте эти кнопки для выбора предыдущего или следующего канала в пределах одного слоя.

(2) Включение функции посыла шины

Нажмите кнопку шины для посыла сигнала на эту шину; нажмите кнопку повторно для отключения посыла.

(3) Переключатель PreFader/PostFader (до/после фейдера)

По умолчанию установлено значение PreFader (до фейдера). Нажмите кнопку один раз для переключения на PostFader (после фейдера), повторно нажмите для возвращения к настройке по умолчанию.

(4) Регулятор РАМ

По умолчанию установлено значение 50|50. Значение PAN (панорамирование) можно настроить, перетаскивая ползунок или поворачивая ручку ADJUST на панели управления. Дважды нажмите на поле параметра, чтобы установить для него значение по умолчанию.

(5) Регулировка уровня посыла

Управляйте уровнем сигнала, перетаскивая ползунок вверх и вниз.

Подстраница выходного каскада (Output Stage)

Подстраница содержит настройки PAN, Solo, Mute, фейдеры управления и индикатор уровня сигнала.



(1) Переключение каналов

Нажимайте эти кнопки для выбора предыдущего или следующего канала в пределах одного слоя.

(2) Регулятор PAN

По умолчанию установлено значение 50/50, значение PAN можно настроить с помощью сенсорной ручки или ручки ADJUST на панели управления. Дважды нажмите на поле параметра, чтобы вернуть его настройку по умолчанию.

(3) Кнопка Link

Отдельный канал можно использовать как стереофонический канал.

(4) Кнопка Solo

Нажатие кнопки позволяет включить прослушивание одного канала; повторное нажатие отключает данный режим прослушивания. По умолчанию данная функция отключена.

(5) Кнопка Mute

Нажатие кнопки позволяет отключить звук; повторное нажатие отключает данный режим. По умолчанию данная функция отключена.

(6) Фейдер

Управляйте уровнем громкости, перетаскивая ползунок или двигая фейдер на панели управления. В поле параметра в реальном времени отображается значение уровня фейдера. Чтобы быстро сбросить настройку на 0, дважды нажмите на поле параметра.

(7) Индикатор уровня сигнала

Индикатор уровня сигнала канала, отображающий уровень сигнала после канального фейдера.

Стереофонический канал и DCA (цифровой управляемый усилитель)

SPOIFR SPOIFL		Concernance and	(C.		Conservation and the second	Construction of the second
		CHANNEL	CHANNEL	CHANNEL	CHANNEL	CHANNEL	CHANNEL
EQ		1 9	1 9		1 9	1 9	1 9
		2 10	2 10	2 10	2 10	2 10	2 10
		3 11	3 11	3 11	3 11	3 11	3 11
		4 12	4 12	4 12	4 12	4 12	4 12
		5 13	5 13	5 13	5 13	5 13	5 13
		6 14	6 14	6 14	6 14	6 14	6 14
		7 15	7 15	7 15	7 15	7 15	7 15
		8 16	8 16	8 16	8 16	8 16	B 16
		STI ST2	STI STZ	STI STZ	STI ST2	STI ST2	STI STZ
		the second s			A CONTRACTOR OF THE OWNER OWNE	A DESCRIPTION OF A DESC	100
		BUS	BUS	BUS	BUS	BUS	BUS
		BUS 1 5	BUS 1 5	BUS 1 5	BUS 1 5	BUS 1 5	BUS 1 5
		BUS 1 5 2 6	BUS 1 5 2 6	BUS 1 5 2 6	BUS 1 5 2 6	BUS 1 5 2 6	BUS 1 5 2 6
		BUS 1 5 2 6 3 7	BUS 1.5 2.6 3.7	BUS 1 5 2 6 3 7	BUS 1 5 2 6 3 7	BUS 1 5 2 6 3 7	BUS 1 5 2 6 3 7
		BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 2 6 3 7 4 8
846		BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 2 6 3 7 4 8	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8
STI.		BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA1	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA2	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA3	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA4	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA5	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA6
ST1 -00 BAL 1 50/50 11	ST2 -00 BAL 1 50/50 11	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA1 +0	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA2 +0	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 0CA3 +0	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA4 +0	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA5	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA6 +0
STI -∞ BAL 50/50 L&R	ST2 -00 BAL 50/50 11 L&R	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA1 +0	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA2 +0	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA3 +0	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA4 +0 1	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCAS +0	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA6 +0
STI -00 BAL 50/50 L&R SOLO	ST2 -00 BAL S0/50 LL&R SOLO	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA1 +0 MUTE	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA2 +0 MUTE	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA3 +0 MUTE	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA4 +0 MUTE	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCAS +0 MUTE	BUS 1 5 2 6 3 7 4 8 DCA6 +0 MUTE

Входные каналы ST1 и ST2 не отличаются от монофонических каналов, и включают четыре модуля: входной каскад, эквалайзер, посыл шины и выходной каскад. Чтобы открыть соответствующую подстраницу, щелкните на модуле; для выхода из подстраницы нажмите кнопку закрывания в правом верхнем углу.

Панель DCA

На странице DCA имеется шесть групп, которыми можно управлять по мере необходимости. По умолчанию ни одна группа не добавлена.

CHANNEL 1 9			$\overline{\mathbf{x}}$						
2 10 3 11 4 12 5 13	СН1	СН2	СНЗ	СН4	СН5	СН6	СН7	СН8	
6 14 7 15 8 16	снэ	СН10	СН11	CH12	СН13	СН14	СН15	CH16	
STI ST2 BUS 1 5 2 6	ST1	ST2							
3 7	BUSI	BUS2	BUS3	BUS4	bus5	BUS6	BUS7	BUSB	
+0 MUTE									

Дважды щелкните, чтобы войти в канал (CHANNEL), функция DAC перейдет на страницу групповой настройки.

Переключаемый канал DCA

Позволяет свободно выбирать канал для добавления.



Дважды щелкните, чтобы войти на страницу фейдера DCA.

Переключаемый канал DCA

Позволяет отключать звук выбранного канала.

Фейдер позволяет управлять громкостью выбранного канала.

OUT 1 INSERT	OUT 2 INSERT	INSERT S		D PUT 5&6 INSERT	INSERT	OUT	OUT
EQ	EQ		<u>/.ĽU</u>	TŇE	R.ru	ΕΩ	EQ
CH1 CH2 CH3 CH4	CHI CH2	CH1 CH2 CH3 CH4	CH1 CH2 CH3 CH4	CH1 CH2 CH3 CH4	CH1 CH2 CH3 CH4	CH1 CH2 CH3 CH4	CH1 CH2
•							
Bus 1							Bus 8
50/50	50/50	50/50	50/50	50/50	50/50	50/50	50/50 M
SOLO	SOLO	SOLO	SOLO	SOLO	SOLO	SOLO	SOLO
A DESCRIPTION OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OF	U more U	U INDIE U	I HOTE	0 MOTE 0	0 more 00	1 more 10	0 more 00

(1) Входной каскад

Модуль показывает настройку выхода и вставку эффекта, которая назначаются с шины.

(2) Эквалайзер

Модуль показывает кривую эквалайзера шины.

(3) Источник входного сигнала

Модуль показывает информацию о канале, посылаемом на шину.

(4) Выходной каскад

Модуль показывает название шины, значение панорамирования/баланса, состояние функций Solo и Mute, настройку задержки, уровень фейдера и индикатор уровня сигнала.

Дважды нажав кнопку **сели,** с помощью всплывающей программной клавиатуры можно редактировать название канала.

Шины Bus 1 ~ Bus 4 являются монофоническими шинами.

Подстраница входного каскада

Страница содержит посыл (Send) и вставку (Insert). Шины Bus1 ~ Bus4 могут посылать сигнал на шины Bus5 ~ Bus8 и главный выход L/R, шины Bus5 ~ Bus8 могут посылать сигнал только на главный выход L/R. OUT3 отображает физический выход 3, назначенный шине; если никакая шина не назначена физическому выходу, отображается OUT. Для получения информации о назначении шин физическим выходам, пожалуйста, обратитесь к странице Patch.



(1) Переключение каналов

Нажимайте эти кнопки для выбора предыдущего или следующего канала в пределах одного слоя.

(2) Включение посыла шины

Для посыла сигнала канала на шину нажмите кнопку шины; нажмите повторно для отключения.

(3) Переключение PreFader/PostFader (до/после фейдера)

По умолчанию установлено PreFader (до фейдера). Для переключения на PostFader (после фейдера) нажмите кнопку один раз; повторное нажатие кнопки позволяет вернуться к настройке по умолчанию.

(4) Регулятор PAN

По умолчанию установлено 50|50. Значение панорамирования можно настроить, перетаскивая ползунок или поворачивая ручку ADJUST на панели управления. Чтобы вернуться к настройке по умолчанию, дважды нажмите на поле параметра.

(5) Регулятор уровня посыла

Управляйте уровнем сигнала, перетаскивая ползунок вверх и вниз.

(6) Вставка (Insert)

Нажмите кнопку любого модуля эффектов, чтобы вставить его на канал перед эквалайзером. Никакие модули эффектов нельзя использовать совместно на нескольких каналах. В шины (Bus1 ~ Bus8, L&R) можно вставлять два модуля эффектов одновременно в порядке, определяемом приоритетом выбора. Если выбранный модуль занят другим каналом или шиной, появится всплывающее окно с сообщением: «The module can be used only once and it is already used by **. Are you sure you want to use the module forcibly now? Yes or No» (Модуль можно использовать только один раз, и он уже используется **. Вы уверены, что хотите принудительно использовать модуль сейчас? Да или Нет).

Подстраница эквалайзера

Данная подстраница не отличается от подстраницы эквалайзера микрофонного канала, пожалуйста. Обратитесь к соответствующему разделу.

Подстраница выходного каскада

Эта страница содержит настройки задержки (Delay), панорамирования (PAN), функций Solo и Mute, фейдер управления уровнем сигнала и индикатор уровня сигнала (выход шин Bus5 ~ Bus8 и шины L&R такой же, как шин Bus1 ~ Bus4).



(1) Переключение каналов

Нажимайте эти кнопки для выбора предыдущего или следующего канала шины в пределах одного слоя.

(2) Задержка (Delay)

Нажмите кнопку для включения задержки; по умолчанию задержка отключена. Настройте время задержки на сенсорном экране или с помощью ручки ADJUST на передней панели (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Диапазон задержки составляет от 0 мс до 200 мс, настройка по умолчанию 0 мс.

(3) Регулятор PAN

По умолчанию установлено значение 50|50, значение PAN можно настроить, перетаскивая ползунок или поворачивая ручку ADJUST на панели управления. Чтобы вернуть настройку по умолчанию, дважды нажмите на поле параметра.

(4) Кнопка Solo

Нажатие кнопки позволяет включить мониторинг шины; повторное нажатие отключает данный режим прослушивания. По умолчанию данная функция отключена.

(5) Кнопка Mute

Нажатие кнопки позволяет отключить звук; повторное нажатие отключает данный режим. По умолчанию данная функция отключена.

(6) Фейдер

Управляйте уровнем громкости, перетаскивая ползунок или двигая фейдер на панели управления. В поле параметра в реальном времени отображается значение уровня фейдера. Дважды нажмите на поле параметра, чтобы быстро сбросить настройку на 0.

(7) Индикатор уровня сигнала

Индикатор уровня сигнала канала, отображающий уровень сигнала после канального фейдера.

Страница настройки (Setup)

Страница содержит следующие параметры: Information (Информация), Sample Rate (Частота дискретизации), Delay Unit (Единицы измерения задержки), System (Система), WiFi, Remote (Дистанционное управление), Brightness (Яркость), а также Time&Date (Время и дата).



(1) Сцены

Здесь отображаются названия сцен.

(2) Information (Информация)

В поле System Version отображается версия APK, DSP, фейдера и другого программного обеспечения этой консоли. В поле IP Address отображается IP-адрес консоли.

(3) Sample Rate (Частота дискретизации)

Значение по умолчанию 48,0 кГц. При нажатии кнопки 44,1 kHz появляется окно «The Sample Rate of 44.1 kHz is only used for Digital Outputs» (Частота дискретизации 44,1 кГц используется только для цифровых выходов), затем загорается индикатор 44,1 кГц, а индикатор 48 кГц гаснет. После перезагрузки системы всегда выбирается значение по умолчанию 48,0 кГц.

(4) Delay Unit (Единицы измерения задержки)

Для выбора единицы измерения задержки нажмите любую из трех кнопок «ms» (мc), «ft» (футы) и «m» (метры). Значение по умолчанию «ms». После перезагрузки системы всегда устанавливаются те единицы времени задержки, которые были установлены до последнего выключения консоли.

(5) System (Система)

Содержит два параметра Maintenance и Home Screener; подробная информация приводится в описании подстраницы Maintenance (Обслуживание).

(6) Brightness (Яркость)

Регулировка яркости сенсорного экрана.

Для индикации уровня яркости предусмотрено шесть сегментов, по умолчанию выбрано три сегмента. После перезагрузки системы всегда восстанавливается та яркость, которая была выбрана до последнего выключения консоли.

(7) Настройка кроссовера (Crossover)

Нажмите для BUS8, кроссовер заработает. В это время шина BUS8 работает в низкочастотном режиме; граничная частота кроссовера настраивается ручкой регулировки частоты. Крутизна характеристики фильтра 24 дБ/октаву. Диапазон регулировки граничной частоты кроссовера 40 Гц – 300 Гц. Нажмите кнопку для Master L/R, кроссовер заработает. В это время выходы Master L/R работают в широкополосном режиме с обрезкой низких частот. Граничная частота кроссовера настраивается ручкой регулировки граничной у для Master L/R, кроссовер заработает. В это время выходы Master L/R работают в широкополосном режиме с обрезкой низких частот. Граничная частота кроссовера настраивается ручкой регулировки частоты. Крутизна характеристики составляет 24 дБ/октаву. Диапазон регулировки граничной частоты кроссовера 40 Гц - 300 Гц. С помощью двух этих кроссоверов можно сформировать эффективную 2.1-канальную систему звукоусиления.

Страница маршрутизации (Routing)

Подстраница Local (Локальная) страницы маршрутизации.



Локальная маршрутизация входов. Входные сигналы можно подавать по любому одному или нескольким входным каналам.

Soundking					2022/11/28 14:05:40	
Setup				La	ical Exp	
Routing	BUS1 BUS2	BUS3 BUS4	-			
Meter	BUSS L BUSS R	BUSE L BUSER		OUT1 OUT2 BUS1 BUS2	OUT3 BUS3	OUT4 BUS4
FX	BUS7 L BUS7 R	BUSS L BUSS R		OUTS OUTS BUSS R	OUT7 MST L	OUTB MST R
Scenes	MSTL MSTR		S	PDIFL SPOIF R MSTL MSTR	USB L MST L	USB R MST R
Media						
Monitor						
Custom						Reset

Локальная маршрутизация выходов. Выходные сигналы можно подавать по любому одному или нескольким выходным каналам.

Подстраница карты многодорожечной записи (Exp.) страницы маршрутизации Routing



После установки карты расширения входной сигнал можно назначать любому одному или нескольким входным каналам карты расширения.



Кнопка сброса Reset позволяет восстановить настройку по умолчанию.

После установки карты расширения выходной сигнал можно назначать любому одному или нескольким выходным каналам карты расширения.

Страница измерителя уровня (Meter)



Данная страница состоит из двух частей: отображение уровня сигнала входных и выходных каналов.

Для входных каналов уровень сигнала отображается в трех режимах: IN (вход), Pre Fader (до фейдера) и Post Fader (после фейдера); по умолчанию выбрано Pre Fader. Для выбора режима отображения уровня сигнала нажмите соответствующую кнопку.

Для выходных каналов уровень сигнала отображается в двух режимах: Pre Fader (до фейдера) и Post Fader (после фейдера); по умолчанию выбрано Pre Fader. Для выбора режима отображения уровня сигнала нажмите соответствующую кнопку. Справа от уровня сигнала выходов можно увидеть названия шин, которые назначены порту.

Страница эффектов (FX)



Эффекты включают восемь модулей, по два для модуляции (Modulation), задержки (Delay), реверберации (Reverb) и 15-полосныого графического эквалайзера (GEQ). Все модули можно вставить в канал обработки входного сигнала или канал обработки шины только один раз.

Обратите внимание, что в канал обработки входного сигнала можно вставить только один модуль эффектов, в то время как шина может иметь два.

(1) Модуль эффектов

Дважды нажмите на модуль эффектов, появится подстраница настройки параметров этого модуля. Чтобы выйти и вернуться на страницу FX, нажмите кнопку закрытия на подстранице.

(2) Выбор шины

Нажмите кнопку раскрывающегося списка I и выберите в списке шину (Bus1 ~ Bus8 Master LR). Если для данной шины во входной части канала уже выбран модуль эффектов, в поле слева будут показаны выбранные модули эффектов слева направо в порядке выбора. Если ничего не выбрано, модуль эффекта можно перетащить в пустое поле (если модуль эффекта занят другим каналом или шиной, появится диалоговое окно «The module can be used only once and it is already used by **. Are you sure you want to use the module forcibly now? Yes or No» (Модуль можно использовать только один раз, и он уже используется **. Вы уверены, что хотите принудительно использовать модуль сейчас? Да или Het).

Подстраница модуляции

Дважды нажмите кнопку Modulation1 или Modulation2 на подстранице эффектов FX, чтобы перейти к настройке параметров модуляции, как показано на рисунке ниже.



(1) Выбор модуля

Нажимайте кнопки выбора со стрелками, направленным влево/вправо для выбора модуля эффектов (Modul1 - Modul2 - Delay1 - Delay2 - Reverb 1 - Reverb2 - GEQ1 - GEQ2).

(2) Тип (Туре)

Нажмите кнопку раскрывающегося списка, затем выберите в списке нужный тип модуляции (Chorus Slow/Chorus Fast/Flanger Slow/Flanger Fast/Celeste Slow/Celeste Fast/Rotor Slow/Rotor Fast).

(3) Dry-Wet (необработанный-обработанный)

Диапазон настройки от 0 до 100 со значением по умолчанию 0. Для регулировки параметра Dry-Wet (сочетания необработанного и обработанного сигналов) перетаскивайте ползунок или поворачивайте ручку ADJUST на панели управления.

(4) EQ LS

График: Отображается кривая LS.

Gain (Усиление): Диапазон настройки ±18 дБ, настройка по умолчанию 0 дБ. Регулируйте усиление на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

Диапазон настройки частоты (Freq) от 20 Гц до 200 Гц, настройка по умолчанию 100 Гц. Регулируйте частоту на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

(5) EQ HS

График: Отображается кривая HS.

Gain (Усиление): Диапазон настройки ±18 дБ, настройка по умолчанию 0 дБ. Регулируйте усиление на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

Диапазон настройки частоты (Freq) от 1,5 кГц до 15 кГц, настройка по умолчанию 6,3 кГц. Регулируйте частоту на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

(6) Другие параметры

Диапазон настройки скорости (Speed) от 50 до 200, настройка по умолчанию 100. Регулируйте скорость, перетаскивая ползунок или поворачивая ручку ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку).

Диапазон интенсивности (Intensity) от 50 до 200, настройка по умолчанию 100. Регулируйте интенсивность, перетаскивая ползунок или поворачивая ручку ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку).

Время настройки предварительной задержки (Pre Delay), диапазон настройки от 0 до 100 мс, настройка по умолчанию 0 мс. Регулируйте время на сенсорном экране или с помощью ручки ADJUST на панели управления.

Подстраница задержки

Дважды щелкните на кнопке Delay1 или Delay2 на подстранице FX, чтобы войти на подстраницу настройки параметров задержки, показанную на следующем рисунке.



(1) Выбор модуля

Нажимайте кнопки выбора со стрелками, направленным влево/вправо для выбора модуля эффектов (Modul1 - Modul2 - Delay1 - Delay2 - Reverb 1 - Reverb2 - GEQ1 - GEQ2).

(2) Тип (Туре)

Нажмите кнопку раскрывающегося списка, затем выберите в списке нужный тип задержки One Echo 1/4, Two Echo 1/8, Three Echo 1/16, Three Echo 1/16 Delayed, Four Echo 1/16, One Echo 1/4 with 4 Reflect.

(3) Dry-Wet (необработанный-обработанный)

Диапазон настройки от 0 до 100 со значением по умолчанию 0. Для регулировки параметра Dry-Wet (сочетания необработанного и обработанного сигналов) перетаскивайте ползунок или поворачивайте ручку ADJUST на панели управления.

(4) EQ LS

График: Отображается кривая LS.

Gain (Усиление): Диапазон настройки ±18 дБ, настройка по умолчанию 0 дБ. Регулируйте усиление на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

Диапазон настройки частоты (Freq) от 20 Гц до 200 Гц, настройка по умолчанию 100 Гц. Регулируйте частоту на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

(5) EQ HS

График: Отображается кривая HS.

Gain (Усиление): Диапазон настройки ±18 дБ, настройка по умолчанию 0 дБ. Регулируйте усиление на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

Диапазон настройки частоты (Freq) от 1,5 кГц до 15 кГц, настройка по умолчанию 6,3 кГц. Регулируйте частоту на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

(6) Другие параметры

Диапазон настройки параметра Factor от 1/32 до 6, настройка по умолчанию 1. Для настройки параметра Factor перетаскивайте ползунок или поворачивайте ручку ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST).

Темп (Tempo) можно настраивать в пределах от 40 до 240 ударов в минуту, настройка по умолчанию 80. Для регулировки темпа поворачивайте ручку ADJUST (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST).

Функция Тар Тетро: Нажмите кнопку Тетро несколько раз (не менее трех), чтобы установить темп в ударах в минуту.

Время задержки (Delay Time) можно настраивать в пределах от 7,8 до 2000 мс, настройка по умолчанию 750 мс. Настраивайте время на сенсорном экране или с помощью ручки ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Чтобы восстановить настройку по умолчанию, дважды нажмите на поле параметра.

Время задержки (Delay Time) можно настраивать с помощью параметров Factor и Tempo (взаимоотношение параметров показано в Таблице 1). Параметр Factor соответствует обычной настройке, а параметр Tempo соответствует точной настройке. Например, установите для Factor настройку 8, а для Tempo настройку 120 BPM. Время задержки составит 500 мс (60*1000/120 = 500). Если установить для Factor настройку 9, время задержки составит 1000 мс. Если же настройку 7, время задержки будет 250 мс.

(7) Lib

Сохранение и загрузка пользовательской библиотеки эффектов реверберации.

Таблица	1
---------	---

Значение параметра Factor	Отношение к ВМР
1	1/32
2	1/24
3	1/16
4	1/12
5	1/8
6	1/6
7	1/4
8	1/2
9	1

10	2
11	3
12	4
13	5
14	6

Feedback (Обратная связь): Возврат задержанного выходного сигнала на вход для генерирования эха из затухания амплитуды. Диапазон настройки от 0 до 90, настройка по умолчанию 0. Для настройки перетаскивайте ползунок на сенсорном экране или поворачивайте ручку ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку).

Подстраница реверберации

Дважды нажмите Reverb1 или Reverb2 на подстранице FX, чтобы перейти на подстраницу настройки параметров реверберации, показанную на рисунке ниже.



(1) Выбор модуля

Нажимайте кнопки выбора со стрелками, направленным влево/вправо для выбора модуля эффектов (Modul1 - Modul2 - Delay1 - Delay2 - Reverb 1 - Reverb2 - GEQ1 - GEQ2).

(2) Тип (Туре)

Нажмите кнопку раскрывающегося списка, затем выберите в списке нужный тип реверберации Hall Bright/Hall Warm/Room Bright/Room Warm/Plate Bright/Plate Warm.

(3) Dry-Wet (необработанный-обработанный)

Диапазон настройки от 0 до 100 со значением по умолчанию 0. Для регулировки параметра Dry-Wet (сочетания необработанного и обработанного сигналов) перетаскивайте ползунок или поворачивайте ручку ADJUST на панели управления.

(4) EQ LS

График: Отображается кривая LS.

Gain (Усиление): Диапазон настройки ±18 дБ, настройка по умолчанию 0 дБ. Регулируйте усиление на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

Диапазон настройки частоты (Freq) от 20 Гц до 200 Гц, настройка по умолчанию 100 Гц. Регулируйте частоту на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

(5) EQ HS

График: Отображается кривая HS.

Gain (Усиление): Диапазон настройки ±18 дБ, настройка по умолчанию 0 дБ. Регулируйте усиление на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

Диапазон настройки частоты (Freq) от 1,5 кГц до 15 кГц, настройка по умолчанию 6,3 кГц. Регулируйте частоту на сенсорном экране или ручкой ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку ADJUST). Для восстановления настройки по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

(6) Другие параметры

Time (Время): Позволяет устанавливать базовый размер эмулируемой комнаты, диапазон настройки от 0 до 15 с, настройка по умолчанию 8 с. Для настройки используется сенсорный экран или ручка ADJUST на панели управления (для активации точной настройки настройку нажмите ручку ADJUST). Чтобы установить настройку по умолчанию, дважды нажмите на поле параметра. В таблице 2 показаны диапазоны настройки времени и настройки по умолчанию для различных типов реверберации.

(7) Lib

Сохранение и загрузка пользовательской библиотеки эффектов реверберации.

Тип	Минимально	Максимально	По умолчанию
Hall Bright	0,8 c	12,0 c	1,6 c
Hall Warm			
Room Bright	0,4 c	8,0 c	0,8 c
Room Warm	MUSIC CO	ompanv	
Plate Bright	0,4 c	6,0 c	0,6 c
Plate Warm		ENER ru	

Таблица 2

Pre Delay: Настройка времени предварительной задержки, диапазон настройки от 0 до 100 мс, настройка по умолчанию 0 мс. Для настройки используется сенсорный экран или ручка ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите ручку ADJUST). Чтобы установить настройку по умолчанию, дважды нажмите на поле параметра.

Подстраница графического эквалайзера

Дважды нажмите GEQ 1 или GEQ 2 на подстранице FX, чтобы перейти на подстраницу настройки параметров графического эквалайзера, показанную на рисунке ниже.



(1) Выбор модуля

Нажимайте кнопки выбора со стрелками, направленным влево/вправо для выбора модуля эффектов (Modul1 - Modul2 - Delay1 - Delay2 - Reverb 1 - Reverb2 - GEQ1 - GEQ2).

(2) Library

Сохранение или загрузка пользовательских настроек эквалайзера. Для загрузки настроек эквалайзера нажмите кнопку раскрывающегося списка и выберите в нем файл библиотеки. Нажмите кнопку Save после завершения настроек эквалайзера, затем выберите файл библиотеки (доступны 16 предустановок, Preset1 ~ Preset16), название которого можно редактировать с помощью всплывающей экранной клавиатуры. Для сохранения файла нажмите Confirm (Подтвердить), для отмены нажмите Cancel.

(3) Отображение графического эквалайзера

Справа отображается усиление (+18 0 -18 дБ), сверху отображается частота и значение усиления (по умолчанию 0 дБ) для соответствующей частоты. Для настройки уровня усиления для определенной частоты перетаскивайте ползунок вверх и вниз или используйте соответствующие физические фейдеры.

(4) Управление

Bypass: Нажмите кнопку для обхода эквалайзера. Нажмите кнопку еще раз, для отмены обхода. По умолчанию данная функция отключена.

Flat: Нажатие кнопки позволяет установить усиление для всех частот настройки на 0, ползунки переместятся в среднее положение (если для управления используются фейдеры, они будут в середине своего хода); по умолчанию данная функция отключена.

(5) Кнопка выбора фейдеров 1 - 8

Нажмите эту кнопку, чтобы управлять усилением на определенных частотах с помощью восьми фейдеров на панели.

9 — 15: Нажмите эту кнопку, чтобы управлять усилением на определенных частотах с помощью семи фейдеров на панели.

1 - 8 / 9 - 16 / 17 - 24 / 25 - 31: Нажимайте эти четыре кнопки для переключения между частотами настройки; используйте восемь фейдеров на панели для настройки усиления на определенных частотах.

Страница сцен (Scene)

Данная страница содержит список сцен (Scene List) и операции для работы с ними.

Soundking		2022/11/28 14:22:05	
Setup	Scene List		
Routing	No Sel Name Time	Delete Riena	ime
Meter	1 new 2022.11.2810(24:59	Copy Net	~
FX		Save Los	b
Scenes		Import Exp	ort
Media		Lip Dov	vn
Monitor	Prev Next		
Custom			

(1) Список сцен (Scene List)

Список сцен содержит номер (№), выбор (Sel), имя (Name) и время создания/обновления (Time). Для выбора определенной сцены нажмите на поле в столбце Sel.

(2) Операции

Delete: Удаление сцен. После выбора сцены нажмите эту кнопку. Появится диалоговое окно «Are you sure you want to delete this scene» (Вы уверены, что хотите удалить эту сцену?); нажмите «Yes» (Да) для удаления сцены, нажмите «No» (Нет), чтобы отменить удаление.

Rename: Переименование сцены. После выбора сцены нажмите эту кнопку для редактирования имени сцены с помощью всплывающей экранной клавиатуры. После переименования сцены нажмите кнопку подтверждения.

Сору: Копирование сцены. После выбора сцены нажмите эту кнопку для того, чтобы вставить настройки выбранной сцены в новую сцену. Система автоматически присвоит новой сцене имя «(имя скопированной сцены)_сору».

New: Создание сцены. Нажмите кнопку, чтобы вставить новую сцену после выбранной или текущей сцены. Система присвоит ей имя «New*» (* - это число, равное количеству сцен + 1).

Save: Сохранение сцены. Нажмите кнопку для сохранения настроек пульта для текущей сцены.

Load: Загрузка сцены. После выбора сцены нажмите кнопку один раз, чтобы загрузить ее настройки.

Import: Загрузка сцены с USB-диска. Нажмите эту кнопку, появится диалоговое окно «Compressed file list» (Список архивных файлов). Выберите список сцен под Compressed file list, чтобы загрузить сцену с USB-диска в список сцен на консоли. Если загрузка прошла успешно, система выдаст сообщение «Import success» (Импортирование выполнено успешно); нажмите Confirm (Подтвердить), и выбранная сцена будет перенесена на консоль с U-диска. Если USB-диск не найден, появляется сообщение «No USB stick detected, please reconnect and try again» (USB-накопитель не обнаружен, пожалуйста, переподключите и

повторите попытку). Если же на USB-диске не обнаружен файл сцены, появляется сообщение «Scenes file not found on USB stick!» (Файл сцен не найден на USB-накопителе!). Если загруженная сцена имеет такое же имя, что и файл сцены на консоли, система автоматически переименует его в «(исходное имя файла)_USB».

Export: Выгрузка файла сцены с консоли на USB-диск. Для выбора экспортируемой сцены нажмите на поле опции «Sel» в списке сцен. Сцены можно экспортировать по одной или группами. Затем нажмите кнопку Export (Экспортировать). Если экспортирование выполнено успешно, система выдаст сообщение «Export successful»; нажмите кнопку Confirm (Подтвердить), чтобы экспортировать выбранные сцены на USB-диск. Если USB-диск не найден, появится сообщение «No USB stick detected, please reconnect and try again» (USB-накопитель не обнаружен, пожалуйста, переподключите и повторите попытку).

Up: Перемещение сцены вверх. После выбора сцены нажмите кнопку, чтобы переместить эту сцену вверх; одно нажатие для перемещения на одну строку.

Down: Перемещение сцены вниз. После выбора сцены нажмите кнопку, чтобы переместить эту сцену вниз; одно нажатие для перемещения на одну строку. Эту функцию можно использоваться для сортировки сцен в порядке возрастания или в порядке убывания.

Prev: Просмотр предыдущей сцены. Как только будет найдена нужная сцена, нажмите кнопку Load (Загрузить), чтобы ее загрузить.

Next: Просмотр следующей сцены. Как только будет найдена нужная сцена, нажмите кнопку Load (Загрузить), чтобы ее загрузить.



Страница мультимедиа (Media)

(1) Проигрыватель

В проигрывателе могут отображаться названия выбранных звуковых треков и ход воспроизведения. Он включает восемь функциональных кнопок: остановка (), воспроизведение/пауза (// //), предыдущий (), перемотка назад () и вперед (), следующий (), режим воспроизведения () и запись ().

(2) Отображение индикатора уровня воспроизведения и записи

Отображение уровня сигнала воспроизведения и записи в реальном времени.

(3) Список воспроизведения

Отображается плейлист на USB-диске; для воспроизведения нажмите на нужный трек.

(4) Запись

Переключатель записи по умолчанию выключен. Источником сигнала для записи являются каналы Master L/R. Нажмите эту кнопку для записи аудиосигнала шины Master L/R на USB-диск в формате .WAV.

Страница мониторинга (Monitor)

На этой странице содержатся настройки для генератора (Oscillator), мониторов/наушников (Monitor/Phones) и индивидуального прослушивания (Solo).



(1) Генератор (Oscillator)

Генератор используется для тестирования и калибровки системы.

Переключатель On/Off: Нажмите кнопку для включения (ON) генератора; нажмите еще раз для его выключения. По умолчанию генератор отключен.

Туре: Генератор выдает сигналы трех типов - белый шум/синусоидальный/розовый шум. Для выбора типа сигнала генератора нажмите на нужную опцию в списке.

Level: Диапазон настройки уровня от -80 дБ до 0 дБ, настройка по умолчанию -30 дБ. Регулируйте уровень на сенсорном экране или с помощью ручки ADJUST (для активации точной настройки нажмите на ручку). Для установки значения по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

Frequency: Настройки частоты для синусоидального сигнала, диапазон настройки от 10 Гц до 20 кГц, настройка по умолчанию 1 кГц. Регулируйте значение на сенсорном экране или с помощью ручки ADJUST (для активации точной настройки нажмите на ручку). Для установки значения по умолчанию дважды нажмите на поле параметра.

Destination: Для выбора шины, на которую будет передаваться сигнал генератора, дважды нажмите на нужную шину в списке.

(2) Мониторы/наушники (Monitor/Phones)

В правом верхнем углу пульта находится разъем для подключения наушников и ручка аналогового потенциометра для управления их громкостью. На задней панели имеется пара трехконтактных выходных разъемов для подключения мониторов и стереофонического прослушивания. Level: Диапазон регулировки уровня от -80 дБ до 0 дБ, настройка по умолчанию -20 дБ. Регулируйте уровень на сенсорном экране или регулятором ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку). Чтобы установить значение по умолчанию, дважды нажмите на поле параметра.

Mute: Отключение звука; нажмите кнопку, чтобы загорелся красный светодиод и отключился сигнал мониторов. Для восстановления звука нажмите кнопку еще раз. По умолчанию данная функция отключена. Примечание: На наушники и мониторы подается один и тот же сигнал, на который влияет регулировка уровня монитора и отключение звука, за исключением аналогового усиления.

Указатель уровня: Уровень выходного сигнала мониторинга отображается в реальном времени.

(3) Solo

Если на панели не нажата ни одна из кнопок SOLO, сигнал на мониторы подается с главного выхода. При нажатии любой из кнопок SOLO на мониторы подается сигнал AFL (после фейдера) или PFL (до фейдера). Нажмите один раз для включения индивидуального прослушивания (SOLO), нажмите еще раз для отключения.

При выборе PFL прослушивается сигнал до фейдера, на который не влияют ни положение фейдеров, ни отключение звука (функция Mute). Если режим PFL выбирается для стереоканалов, то на мониторы подается смешанный сигнал левого и правого каналов. При выборе AFL прослушивается сигнал после фейдера, на который влияют положение фейдеров и отключение звука (функция Mute).

Кнопка выбора AFL/PFL: Позволяет выбрать режим мониторинга, по умолчанию выбран режим AFL (после фейдера). Нажмите кнопку для переключения в режим PFL, нажмите еще раз, чтобы вернуться в режим AFL.

Trim: Настройка усиления для режима AFL или PFL, диапазон настройки от -80 дБ до 0 дБ, настройка по умолчанию -20 дБ. Для настройки используется сенсорный экран или ручка ADJUST на панели управления (для активации точной настройки нажмите на ручку). Чтобы восстановить настройку по умолчанию, дважды нажмите на поле параметра.

Измеритель уровня: Отображает уровень сигнала Solo в реальном времени.

Подстраница пользовательской настройки (Custom)

Подстраница настройки быстрого доступа.



32

В этом интерфейсе можно свободно редактировать клавиши быстрого доступа на панели.



Настройки пользовательского слоя

В этом интерфейсе можно редактировать любой канал самостоятельно определенного слоя, как показано на рисунке ниже (вход, выход и DCA (цифровой управляемый усилитель) отображаются на одной странице).

DATE * COMP *					EQ	CHANNEL 1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8 16 ST1 ST2 BUS 1 5 2 6 3 7	CHANNEL 1 9 2 10 3 11 4 12 5 13 6 14 7 15 8 16 ST1 ST2 BUS 1 5 2 6 3 7
CH1 -00 PAN 50/50 LINK SOLO MUTE	CH2 -00 PAN 50/50 LINK SOLO MUTE	ST1 -00 BAL 50/50 L&R SOLO MUTE	ST2 -00 BAL 50/58 L&R SOLO MUTE	BUS1 co d8 PAN 50/50 L&R SOLO MUTE	BUS2 CONTE PAN 50/50 LAR SOLO MUTE	DCA1 +0 MUTE	DCA2

Настройка группы отключения звука

Soundking							2023, 12:3	2023/02/22 12:32:01	
Setup	Button	User1	User2	MG1	MG:	2			
Routing							_	_	
FX	СН1	СН2	СНЗ	CH4	СНБ	СНБ	СН7	СНВ	
Scenes	СН9	СН10	CH11	CH12	СН13	CH14	CH15	CH16	
Media	STI	ST2	01.62	- BUCA	8195	8195	01427		
Monitor	BUST	BUSZ	BLSS	BLS4	BUSS	BUSG	BLEST	BUS8	
Custom									

Для входа на страницу конфигурации группы выберите опцию MG1. Конфигурация группы отключения звука пуста по умолчанию, настройки можно изменять по мере необходимости.

www.LUTNER.ru

Чертеж с размерами



35

Схема прохождения сигнала



Технические характеристики

Количество входных каналов	20
Количество шин	16
Стереофоническая шина	1
Эффекты	Два эффекта модуляции, два эффекта задержки, два эффекта
	реверберации, два графических эквалайзера
Количество групп DCA	6
Количество групп отключения	2
звука	
Программируемые клавиши	Поддерживаются
Программируемые слои	Поддерживаются
Частота дискретизации	24 бита/48 кГц
Локальный микрофонный вход	12 x XLR + 4 x COMBO
Локальный цифровой вход	1 x S/PDIF
Локальный выход	8 x XLR
Локальный цифровой выход	1 x AES/EBU
Выход на мониторы	2 x XLR
Выход для наушников	1 x 1/4-д <mark>юймо</mark> вый TRS
Микрофонный усилитель	16-кан <mark>альный</mark> аналоговый усилитель класса А
Фейдеры	8 х 11 <mark>0 мм кан</mark> альные, 1 х 110 мм основной канал
Дисплей	7-дю <mark>ймо</mark> вый эк <mark>ран, 1</mark> 024 х 600
Порт RS485	Подде <mark>рж</mark> ивается
Источник электропитания	100 - 240 В, 50/60 Гц
Габариты	470,3 х 353 х 147,3 мм
Масса нетто	6,5 кг

music company www.LUTNER.ru

Инструкции по обновлению программного обеспечения микшерного пульта

Сохраните архив с обновлением АРК Шомихоооостай на пустом USB-накопителе, вставьте накопитель в USB-порт на панели микшерного пульта. Нажмите кнопку Setup (Настройка) на панели, чтобы войти в интерфейс настроек. Затем нажмите в интерфейсе кнопку Maintenance (Обслуживание), чтобы войти на страницу обслуживания.

			2023/07/01
Setup	Information	Sample Rate	System
Routing	System Version: Serial: 0000000000004c2ad867 8700000000 Ank: V2.0.54	48.0 KHz	Maintenance
Hater	Service: V0.3.10 DSP FW: V1.5.0 -5B	44.1 KHz	
Meter	CBFW: V2.1 BridgeFW: V2.4	Delay Unit	SetupWifi
FX	IP Address 192.168.168.108	ms ft m	
Scenes	Brightness		
Media			
Monitor	BUS 8	sover Master I	LR SUL
Custom	80.0 Hz	IN 80.0 H	

Нажмите Update from USB (Обновить с USB) на странице Maintenance (Обслуживание); появится диалоговое окно. Нажмите Install (Установить) и дождитесь перезагрузки. Обновление выполнено успешно.



Инструкции по подключению к сети WIFI

Чтобы войти в интерфейс настроек, нажмите кнопку Setup на панели. Затем нажмите кнопку SetupWiFi, чтобы войти на страницу настроек Wi-Fi.



Нажмите кнопку SetupWiFi в интерфейсе настройки Setup, чтобы открыть страницу WIFI. Сетевое подключение обеспечивается двумя способами LAN и точка доступа в рабочем режиме (Work mode). LAN подходит для стационарных мест с сетью WIFI, а дополнительный беспроводный маршрутизатор выбирается в соответствии с требованиями к расстоянию.

При подключении LAN переведите переключатель в положение ON и нажмите кнопку Refresh (Обновить). Выберите сеть, к которой хотите подключиться, и нажмите кнопку Connect (Подключить). После успешного подключения данная сеть будет отображаться зеленым цветом. В местах без WIFI можно войти в систему, используя режим Work.

			2023/07/01 10:44:29
Setup		Wi-Fi	
Routing	Wi-Fi ON Refresh	Forget	Work mode
FX	tp_link_dmix 🛜 cadac-test 🗢		SSID
Scenes	ezviz_64DB8BD41399	Connect	Mixer2ad867
Monitor	TP-LINK_F659 *		
Custom	zswunw		

Для входа на экран настроек нажмите кнопку Setup на панели. IP-адрес соединения отображается в поле IP Address, 192.168.168.108 и т.д.

	2023/07/01 2023/07/01 10:45:55
Setup	Information Sample Rate System
Routing	System Version: Serial: 0000000004c2ad867 P 48.0 KHz Maintenance Apk: V2.0.54 44.1 KHz 44.1 KHz Maintenance
Meter	DSP FW: V1.5.0 -5B CBFW: V2.1 BridgeFW: V2.4 Delay Unit
FX	IP Address: 192.168.168.108
Scenes	Brightness
Media	Crossover
Monitor	BUS 8 80.0 Hz IN 80.0 Hz O

Для удаленного доступа с компьютера или планшета необходимо подключить компьютер или планшет к той же сети, что и микшерный пульт. Откройте браузер (рекомендуется браузер Google Chrome) и введите в строке URL IP-адрес, показанный на рисунке выше, 192.168.168.108:8888. Затем нажмите

клавишу Enter для входа на страницу удаленного управления (IP-адрес текущей управляемой консоли должен быть красным).



Инструкции по использованию карты расширения USB2.0



- (1) Для подключения ПК используется порт USB TYPE В.
- (2) Используется для обновления прошивки подключаемого модуля.

Подключаемый модуль USB 2.0 имеет 16 входов и 16 выходов для записи/воспроизведения в реальном времени.

Внимание: Данный модуль необходимо вставить в микшерный пульт до включения питания. Поэтому обязательно выключите микшерный пульт перед подключением карты (IN или OUT).

1. Перед подключением ПК установите драйверы Windows 10 или Windows 11. Их можно загрузить с сайта https://www.asio4all.org/. После установки драйвера подключите модуль к ПК с помощью кабеля USB (TYPE A - TYPE B) и откройте настройки звука на ПК, где появится следующее сообщение, указывающее, что ПК был успешно подключен.

System > Sound		
Output		
<10)	Choose where to play sound Apps might have their own settings	Speakers A
	O Speakers	>
	C Speakers Realtek(R) Audio	>
	Pair a new output device	Add device

2. Запустите программное обеспечение для многодорожечной записи/станцию DAW на ПК, выберите в качестве типа устройства (Device type) ASIO; устройство будет показано как ASIO4ALL v2. Установите частоту дискретизации 48 кГц.

Настройки выбора драйвера звукового интерфейса показаны на следующем рисунке.

WDM Device List	Latency Compensation
Nahimic mirroring device Nahimic mirroring device Realtek(R) Audio Nahimic Easy Surround device USB AUDIO	 In: 0 Samples Out: 0 Samples Options
 ☑ ▷ ≫ In: 16x 48kHz 24Bits ☑ ▷ ♥ Out: 16x 48kHz 24Bits 	 Allow Pull Mode (WaveRT) Buffer Offset: 1 ms Always Resample 44.1kHz ◄► 48kHz
	Force WDM Driver To 16 Bit
ASIO Buffer Size: ► 1024 ◄	
music com	p 🖓 🗸 🗳

3. На этом этапе программное обеспечение DAW можно использовать в обычном режиме для записи/воспроизведения.

ГАРАНТИЯ

Изделие отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 "Электромагнитная совместимость технических средств", ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования".

Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	<mark>Ци</mark> фрово <mark>й мик</mark> шер
Производитель	"NINGBO SOUNDKING ELECTRONICS & SOUND CO.,LTD"
_	Адрес: 818# CHENGXIN ROAD, YINZHOU INVESTMENT
	INDUSTRY PARK, NINGBO, CHINA 315104
Страна происхождения	Китай
Торговая марка (маркировка)	SoundKing
Маркировка модели (model)	
	DX20
musi	ccompany
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург,
34/34/34/	пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405
	Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15,
	тел. (812) 611-00-97
	www.lutner.ru
Наименование (модель)	
Заводской серийный номер	
Дата продажи	
Подпись продавца	
Штамп продавца	

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель_____



SOUNDKING AUDIO www.soundking.com

Все права принадлежат компании SOUNDKING. Никакую часть данного руководства нельзя воспроизводить, переводить или копировать любыми средствами для любых целей без письменного разрешения компании SOUNDKING. Приведенная в данном руководстве информация может изменяться без

Приведенная в данном руководстве информация может изменяться бе дополнительного уведомления.

